

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

**FYUGP SYLLABUS  
FOR**

**UNDER GRADUATE COURSE  
OF  
BENGALI**



**3<sup>RD</sup> & 4<sup>TH</sup> SEMESTER**

**UNDER N.E.P. 2022**

**W.E.F. 2024-2025**

**U.G. BENGALI SYLLABUS**

**FOR**

**3<sup>RD</sup> & 4<sup>TH</sup> SEMESTER**

**COMBINATION OF**

**SINGLE MAJOR**

**AND**

**SINGLE MINOR SUBJECT**

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

**W.E.F. 2024-2025**

## SEMESTER – 3

TOTAL CREDIT : 22

[MAJOR-8, MINOR-4, SEC-3, AEC-4, IDC-3]

TOTAL MARKS = 440

[MAJOR-5, 6 : 160, MINOR-3 : 80, SEC-3 : 60, AEC : 80, IDC : 60]

### MAJOR COURSE – 5 [BANGMAJ305]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

১. মুকুন্দ চক্রবর্তী : চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যটিক খণ্ড)
২. কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ : মনসামঙ্গল
৩. ময়মনসিংহগীতিকা : মল্লয়া ও চন্দ্রাবতী পালা

### MAJOR COURSE – 6 [BANGMAJ306]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : ছন্দ ও অলংকার

#### ১. ছন্দ

- (ক) সংজ্ঞা ও স্বরূপ : দল, মাত্রা, পর্ব, পঙ্ক্তি, ছেদ, যতি, লয়
- (খ) বাংলা ছন্দ পরিচয় : দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, প্রত্নকলাবৃত্ত, গদ্যছন্দ
- (গ) ছন্দবন্ধ : পয়ার, প্রবহমান পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মহাপয়ার, মুক্তক
- (ঘ) ছন্দলিপি নির্ণয়

#### ২. অলংকার

- (ক) অলংকার : পরিচয় ও শ্রেণিবিভাগ (শব্দালংকার ও অর্থালংকার)
- (খ) সংজ্ঞা ও স্বরূপ :
  - (অ) শব্দালংকার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, পুনরাবৃত্তবদাভাস
  - (আ) অর্থালংকার :

- সাদৃশ্যমূলক : উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, নিশ্চয়, ভ্রান্তিমান, অপহুতি, সমাসোক্তি, ব্যতিরেক, অতিশয়োক্তি
- বিরোধমূলক : বিরোধাভাস, বিভাবনা, বিশেষোক্তি, অসংগতি
- গূঢ়ার্থ-প্রতীতিমূলক : অপ্রস্তুত-প্রশংসা, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্তুতি

(গ) অলংকার নির্ণয়

❖ বাংলা Major-5 এবং Major-6 পত্রগুলির প্রতিটির ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

### MINOR COURSE – 3 [BANGMIN303]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : ছন্দ ও অলংকার

#### ১. ছন্দ

- (ক) সংজ্ঞা ও স্বরূপ : দল, মাত্রা, পর্ব, পঙ্ক্তি, ছেদ, যতি, লয়
- (খ) বাংলা ছন্দ পরিচয় : দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, প্রত্নকলাবৃত্ত, গদ্যছন্দ
- (গ) ছন্দবন্ধ : পয়ার, প্রবহমান পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মহাপয়ার, মুক্তক
- (ঘ) ছন্দলিপি নির্ণয়

#### ২. অলংকার

- (ক) অলংকার : পরিচয় ও শ্রেণিবিভাগ (শব্দালংকার ও অর্থালংকার)

(খ) সংজ্ঞা ও স্বরূপ :

(অ) শব্দালংকার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, পুনরুক্তবদাভাস

(আ) অর্থালংকার :

- সাদৃশ্যমূলক : উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, নিশ্চয়, ভ্রান্তিমান, অপহুতি, সমাসোক্তি, ব্যতিরেক, অতিশয়োক্তি
- বিরোধমূলক : বিরোধাভাস, বিভাবনা, বিশেষোক্তি, অসংগতি
- গূঢ়ার্থ-প্রতীতিমূলক : অপ্রস্তুত-প্রশংসা, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্তুতি

(গ) অলংকার নির্ণয়

❖ বাংলা Minor-3 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

## AEC [BANGAEC001]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY- 48, TUTORIAL -12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL (VIVA) – 20]

শিরোনাম : বাংলা সাহিত্য ও ব্যবহারিক বাংলা ভাষা পরিচয়

প্রথমার্ধ : বাংলা সাহিত্য-পরিচয়

১. সুকুমার রায় : লক্ষণের শক্তিশেল
২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : সবুজের অভিযান
৩. নজরুল ইসলাম : সাম্যবাদী
৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : দেনাপাওনা
৫. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : মহেশ

দ্বিতীয়ার্ধ : ব্যবহারিক বাংলা ভাষাচর্চা

১. পত্ররচনা : প্রাতিষ্ঠানিক পত্র, আবেদনপত্র, অভিযোগপত্র, নিমন্ত্রণপত্র
২. প্রতিবেদন রচনা
৩. বিজ্ঞপ্তি, সভার কার্যবিবরণী রচনা ও সভায় গৃহীত সিদ্ধান্তসমূহ
৪. তাৎক্ষণিক বক্তৃতা
৫. ইংরেজি থেকে বঙ্গানুবাদ

❖ বাংলা AEC পত্রের Tutorial হিসেবে ছাত্র-ছাত্রীদের ২০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

## SEMESTER – 4

TOTAL CREDIT : 19

[MAJOR-8, MINOR-4, VAC : 4, IDC-3]

TOTAL MARKS = 380

[MAJOR-7, 8 : 160, MINOR-4 : 80, VAC : 80, IDC : 60]

### MAJOR COURSE – 7 [BANGMAJ407]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস ও বাংলা নাটক

১. বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস : কলকাতায় বিদেশি রঙ্গালয়, লেবেডফ, শৌখিন থিয়েটার, ন্যাশনাল থিয়েটার, বেঙ্গল থিয়েটার, নাট্যনিয়ন্ত্রণ আইন, স্টার থিয়েটার, শিশিরকুমার ভাদুড়ী ও নাট্যমন্দির, গণনাট্য
২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : ডাকঘর
৩. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় : সাজাহান

### MAJOR COURSE – 8 [BANGMAJ408]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : উপন্যাস পরিচয় ও বাংলা উপন্যাস

১. উপন্যাসের পরিচয় : উপন্যাসের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা উপন্যাসের সূচনা
২. উপন্যাসের রূপরীতি : রোমান্স, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস, আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস
৩. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : কপালকুণ্ডলা
৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : চোখের বালি

বাংলা Major-7 এবং Major-8 পত্রগুলির প্রতিটির ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

## MINOR COURSE – 4 [BANGMIN404]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : উপন্যাস পরিচয় ও বাংলা উপন্যাস

১. উপন্যাসের পরিচয় : উপন্যাসের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা উপন্যাসের সূচনা
২. উপন্যাসের রূপরীতি : রোমান্স, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস, আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস
৩. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : কপালকুণ্ডলা
৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : চোখের বালি

❖ বাংলা Minor-4 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

**U.G. BENGALI SYLLABUS**

**FOR**

**3<sup>RD</sup> & 4<sup>TH</sup> SEMESTER**

**COMBINATION OF**

**THREE DISCIPLINE SPECIFIC**

**MULTIDISCIPLINARY SUBJECTS**

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

**W.E.F. 2024-2025**



## SEMESTER – 3

TOTAL CREDIT : 22

[DSC-8, MINOR-4, SEC-3, AEC : 4, IDC - 3]

TOTAL MARKS = 440

[DSC-1, 2 : 160, MINOR : 80, SEC-3 : 60, AEC : 80, IDC : 60]

### DSC – 3 [BANGDSC303]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : ছন্দ ও অলংকার

#### ১. ছন্দ

- (ক) সংজ্ঞা ও স্বরূপ : দল, মাত্রা, পর্ব, পঙক্তি, ছেদ, যতি, লয়  
(খ) বাংলা ছন্দ পরিচয় : দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, প্রত্নকলাবৃত্ত, গদ্যছন্দ  
(গ) ছন্দবন্ধ : পয়ার, প্রবহমান পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মহাপয়ার, মুক্তক  
(ঘ) ছন্দলিপি নির্ণয়

#### ২. অলংকার

- (ক) অলংকার : পরিচয় ও শ্রেণিবিভাগ (শব্দালংকার ও অর্থালংকার)  
(খ) সংজ্ঞা ও স্বরূপ :  
(অ) শব্দালংকার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, পুনরাবৃত্তবদাভাস  
(আ) অর্থালংকার :  
• সাদৃশ্যমূলক : উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, নিশ্চয়, ভ্রান্তিমান, অপহুতি, সমাসোক্তি, ব্যতিরেক, অতিশয়োক্তি  
• বিরোধমূলক : বিরোধাভাস, বিভাবনা, বিশেষোক্তি, অসংগতি  
• গুঢ়ার্থ-প্রতীতিমূলক : অপ্রস্তুত-প্রশংসা, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্ততি  
(গ) অলংকার নির্ণয়

❖ বাংলা DSC-3 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

## MINOR COURSE – 3 [BANGMIN303]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : ছন্দ ও অলংকার

### ১. ছন্দ

- (ক) সংজ্ঞা ও স্বরূপ : দল, মাত্রা, পর্ব, পঙ্ক্তি, ছেদ, যতি, লয়  
(খ) বাংলা ছন্দ পরিচয় : দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, প্রত্নকলাবৃত্ত, গদ্যছন্দ  
(গ) ছন্দবন্ধ : পয়ার, প্রবহমান পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মহাপয়ার, মুক্তক  
(ঘ) ছন্দলিপি নির্ণয়

### ২. অলংকার

- (ক) অলংকার : পরিচয় ও শ্রেণিবিভাগ (শব্দালংকার ও অর্থালংকার)  
(খ) সংজ্ঞা ও স্বরূপ :  
(অ) শব্দালংকার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, পুনরুক্তবদাভাস  
(আ) অর্থালংকার :  
• সাদৃশ্যমূলক : উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, নিশ্চয়, ভ্রান্তিমান, অপহুতি, সমাসোক্তি, ব্যতিরেক, অতিশয়োক্তি  
• বিরোধমূলক : বিরোধাভাস, বিভাবনা, বিশেষোক্তি, অসংগতি  
• গূঢ়ার্থ-প্রতীতিমূলক : অপ্রস্তুত-প্রশংসা, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্ততি  
(গ) অলংকার নির্ণয়

বাংলা Minor-3 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

## SEMESTER – 4

TOTAL CREDIT : 19

[DSC-8, MINOR-4, VAC-4, IDC-3]

TOTAL MARKS = 380

[DSC-1, 2 : 160, MINOR : 80, VAC : 80, IDC : 60]

### DSC – 4 [BANGDSC404]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : উপন্যাস পরিচয় ও বাংলা উপন্যাস

১. উপন্যাসের পরিচয় : উপন্যাসের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা উপন্যাসের সূচনা
২. উপন্যাসের রূপরীতি : রোমান্স, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস, আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস
৩. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : কপালকুণ্ডলা
৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : চোখের বালি

❖ বাংলা DSC-4 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

## MINOR COURSE – 4 [BANGMIN404]

**CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)**

**TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)**

**FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]**

শিরোনাম : **উপন্যাস পরিচয় ও বাংলা উপন্যাস**

১. উপন্যাসের পরিচয় : উপন্যাসের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা উপন্যাসের সূচনা
২. উপন্যাসের রূপরীতি : রোমান্স, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস, আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস
৩. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : কপালকুণ্ডলা
৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : চোখের বালি

❖ বাংলা Minor-4 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
**UNDER GRADUATE COURSE IN BENGALI**  
**UNDER N.E.P.**  
**W.E.F. 2024-2025 ACADEMIC SESSION**  
**QUESTION PATTERN**

• **60 MARKS WRITTEN EXAMINATION (MAJOR, MINOR, DSC) :**

| SL. | QUESTIONS TO BE ANSWERED | OUT OF | MARKS OF EACH QUESTION | TOTAL MARKS        |
|-----|--------------------------|--------|------------------------|--------------------|
| 1.  | 6                        | 8      | 2                      | $6 \times 2 = 12$  |
| 2.  | 4                        | 6      | 3                      | $4 \times 3 = 12$  |
| 3.  | 2                        | 4      | 6                      | $2 \times 6 = 12$  |
| 4.  | 2                        | 4      | 12                     | $2 \times 12 = 24$ |

• **60 MARKS WRITTEN EXAMINATION (AEC BENGALI PAPER) :**

**EACH HALF (30 EACH) :**

| SL. | QUESTIONS TO BE ANSWERED | OUT OF | MARKS OF EACH QUESTION | TOTAL MARKS        |
|-----|--------------------------|--------|------------------------|--------------------|
| 1.  | 5                        | 8      | 2                      | $5 \times 2 = 10$  |
| 2.  | 2                        | 4      | 5                      | $2 \times 5 = 10$  |
| 3.  | 1                        | 2      | 10                     | $1 \times 10 = 10$ |

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

**SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)  
SYLLABUS  
FOR**

**FOUR YEAR UNDER GRADUATE  
PROGRAMME (FYUGP)  
OF BENGALI**



**1<sup>ST</sup>, 2<sup>ND</sup> & 3<sup>RD</sup> SEMESTER**

**UNDER N.E.P.  
W.E.F. 2024-2025**

# **U.G. SEC SYLLABUS**

## **FOR**

**1. COMMUNICATION SKILL IN BENGALI  
(1<sup>st</sup> SEMESTER)**

**2. EDITING AND PUBLISHING IN BENGALI  
(2<sup>nd</sup> SEMESTER)**

**3. BENGALI CREATIVE WRITING AND APPLICATION  
(3<sup>rd</sup> SEMESTER)**

## **FOR ALL COMBINATIONS**

**[SINGLE MAJOR, SINGLE MINOR SUBJECT  
AND  
THREE DISCIPLINE SPECIFIC MDC]**

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

**W.E.F. 2024-2025**

# SEMESTER – 1

## SEC-1

### COMMUNICATION SKILL IN BENGALI [POOASEC101]

**CREDIT : 3 (THEORY + PRACTICAL)**

**TOTAL CLASS : 45 (THEORY – 30, PRACTICAL – 15)**

**FULL MARKS : 60 (EXAM – 40, PRACTICAL – 20)**

শিরোনাম : বাংলা ভাষায় সংযোগ-দক্ষতা

১. কাল্পনিক সংলাপ
২. সাক্ষাৎকার গ্রহণ (ইন্টারভিউ নেওয়া)
৩. বিতর্কসভায় বক্তব্য
৪. দলবদ্ধ আলোচনা (গ্রুপ ডিসকাশন)
৫. চাকরির ইন্টারভিউ প্রদান
৬. প্রাতিষ্ঠানিক সম্ভাষণ ও কথোপকথন



## SEMESTER – 2

### SEC-2

#### EDITING AND PUBLISHING IN BENGALI [POOBSEC214]

**CREDIT : 3 (THEORY + PRACTICAL)**

**TOTAL CLASS : 45 (THEORY – 30, PRACTICAL – 15)**

**FULL MARKS : 60 (EXAM – 40, PRACTICAL – 20)**

শিরোনাম : বাংলা ভাষায় সম্পাদনা ও প্রকাশনা

১. বাংলা শব্দভাণ্ডার : তৎসম, অর্ধতৎসম, তদ্ভব, দেশি ও আগন্তুক শব্দ
২. বাংলা বানানচর্চা : (ক) বাংলা বানান-সমস্যা  
(খ) বাংলা বানান-বিধি : পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি  
বিসর্গ (ঃ) চিহ্ন ব্যবহার, হস্ চিহ্ন, ও আর ৎ-এর ব্যবহার, কি/কী, ই/ঈ, উ/ঊ, ও-কার,  
ণত্ব-বিধান ও ষত্ব-বিধান, না/নি/নে-র ব্যবহার, র/ড়/ঢ়-এর ব্যবহার, য-ফলার ব্যবহার,  
যুক্তাক্ষর ভাঙার রীতি
৩. বিরাম চিহ্নের ব্যবহার
৪. বাংলা টাইপিং
৫. প্রুফ সংশোধন
৬. সম্পাদনা সম্পর্কে ধারণা : সম্পাদনা কী ও কেন, সম্পাদকের প্রয়োজনীয়তা ও প্রকারভেদ,  
সংকলক ও সম্পাদক ইত্যাদি
৭. সম্পাদনা : গ্রন্থ ও পত্রিকা [বিষয় নির্ধারণ; রচনা আহ্বান, নির্বাচন ও সংশোধন; সূচিপত্র; সম্পাদকীয় ইত্যাদি]
৮. গ্রন্থনির্মাণ ও প্রকাশনা : প্রচ্ছদ, ব্লাব, নামপত্র, আখ্যাপত্র, ফোলিও, ব্যাক কভার, পুস্তানি (Spine), পাণ্ডুলিপি,  
প্রুফ, তথ্যসূত্র ইত্যাদি

## SEMESTER – 3

### SEC-3

#### BENGALI CREATIVE WRITING & APPLICATION [POOCSEC328]

CREDIT : 3 (THEORY + PRACTICAL)

TOTAL CLASS : 45 (THEORY – 30, PRACTICAL – 15)

FULL MARKS : 60 (EXAM – 40, PRACTICAL – 20)

শিরোনাম : বাংলা সৃজনমূলক রচনা ও প্রয়োগ

১. ছোটগল্প রচনা
২. প্রবন্ধ রচনা
৩. নাটক রচনা
৪. চিত্রনাট্য রচনা
৫. বিজ্ঞাপন রচনা
৬. কনটেন্ট রাইটিং
৭. প্রতিবেদন রচনা
৮. গবেষণাপত্রের খসড়া উপস্থাপন

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
**UNDER GRADUATE COURSE IN BENGALI**  
**UNDER N.E.P.**  
**W.E.F. 2024-2025 ACADEMIC SESSION**  
**QUESTION PATTERN**

- **40 MARKS WRITTEN EXAMINATION (SEC BENGALI PAPERS) :**

| SL. | QUESTIONS TO BE ANSWERED | OUT OF | MARKS OF EACH QUESTION | TOTAL MARKS        |
|-----|--------------------------|--------|------------------------|--------------------|
| 1.  | 2                        | 4      | 2                      | $2 \times 2 = 4$   |
| 2.  | 2                        | 4      | 3                      | $2 \times 3 = 6$   |
| 3.  | 3                        | 5      | 6                      | $3 \times 6 = 18$  |
| 4.  | 1                        | 2      | 12                     | $1 \times 12 = 12$ |