

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

**FYUGP SYLLABUS
FOR**

**UNDER GRADUATE COURSE
OF
BENGALI**



3RD & 4TH SEMESTER

UNDER N.E.P. 2022

W.E.F. 2024-2025

U.G. BENGALI SYLLABUS

FOR

3RD & 4TH SEMESTER

COMBINATION OF

SINGLE MAJOR

AND

SINGLE MINOR SUBJECT

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

W.E.F. 2024-2025

SEMESTER – 3

TOTAL CREDIT : 22

[MAJOR-8, MINOR-4, SEC-3, AEC-4, IDC-3]

TOTAL MARKS = 440

[MAJOR-5, 6 : 160, MINOR-3 : 80, SEC-3 : 60, AEC : 80, IDC : 60]

MAJOR COURSE – 5 [BANGMAJ305]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

১. মুকুন্দ চক্রবর্তী : চণ্ণীমঙ্গল (আখেটিক খণ্ড)
 ২. কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ : মনসামঙ্গল
 ৩. ময়মনসিংহগীতিকা : মহৱা ও চন্দ্রাবতী পালা

MAJOR COURSE – 6 [BANGMAJ306]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : ছন্দ ও অলংকার

১. ছন্দ

- (ক) সংজ্ঞা ও স্বরূপ : দল, মাত্রা, পর্ব, পঞ্জি, ছেদ, ঘতি, লয়
 (খ) বাংলা ছন্দ পরিচয় : দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, প্রত্নকলাবৃত্ত, গদ্যছন্দ
 (গ) ছন্দবন্ধ : পয়ার, প্রবহমান পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মহাপয়ার, মুক্তক
 (ঘ) ছন্দলিপি নির্ণয়

২. অলংকার

- (ক) অলংকার : পরিচয় ও শ্রেণিবিভাগ (শব্দালংকার ও অর্থালংকার)
 (খ) সংজ্ঞা ও স্বরূপ :
 (অ) শব্দালংকার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, পুনরুক্তবদ্বাভাস
 (আ) অর্থালংকার :

- সাদৃশ্যমূলক : উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, নিশ্চয়, ভাস্তিমান, অপহৃতি, সমাসোভি, ব্যতিরেক, অতিশয়োভি
- বিরোধমূলক : বিরোধাভাস, বিভাবনা, বিশেষোভি, অসংগতি
- গৃঢ়ার্থ-প্রতীতিমূলক : অপ্রস্তুত-প্রশংসা, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্তুতি

(গ) অলংকার নির্ণয়

❖ বাংলা Major-5 এবং Major-6 পত্রগুলির প্রতিটির ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

MINOR COURSE – 3 [BANGMIN303]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : **ছন্দ ও অলংকার**

১. ছন্দ

- (ক) সংজ্ঞা ও স্বরূপ : দল, মাত্রা, পর্ব, পঞ্জি, ছেদ, যতি, লয়
- (খ) বাংলা ছন্দ পরিচয় : দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, প্রত্বকলাবৃত্ত, গদ্যছন্দ
- (গ) ছন্দবন্ধ : পয়ার, প্রবহমান পয়ার, আমিত্রাক্ষর, মহাপয়ার, মুক্তক
- (ঘ) ছন্দলিপি নির্ণয়

২. অলংকার

- (ক) অলংকার : পরিচয় ও শ্রেণিবিভাগ (শব্দালংকার ও অর্থালংকার)

(খ) সংজ্ঞা ও স্বরূপ :

- (অ) শব্দালংকার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোভি, পুনরুক্তবদাভাস

(আ) অর্থালংকার :

- সাদৃশ্যমূলক : উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, নিশ্চয়, ভাস্তিমান, অপহৃতি, সমাসোভি, ব্যতিরেক, অতিশয়োভি
- বিরোধমূলক : বিরোধাভাস, বিভাবনা, বিশেষোভি, অসংগতি
- গৃঢ়ার্থ-প্রতীতিমূলক : অপ্রস্তুত-প্রশংসা, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্তুতি

(গ) অলংকার নির্ণয়

❖ বাংলা Minor-3 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

AEC [BANGAEC001]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY- 48, TUTORIAL -12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL (VIVA) – 20]

শিরোনাম : বাংলা সাহিত্য ও ব্যবহারিক বাংলা ভাষা পরিচয়

প্রথমার্ধ : বাংলা সাহিত্য-পরিচয়

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| ১. সুকুমার রায় | : লক্ষণের শক্তিশেল |
| ২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | : সবুজের অভিযান |
| ৩. নজরুল ইসলাম | : সাম্যবাদী |
| ৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | : দেনাপাওনা |
| ৫. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | : মহেশ |

দ্বিতীয়ার্ধ : ব্যবহারিক বাংলা ভাষাচর্চা

১. পত্ররচনা : প্রাতিষ্ঠানিক পত্র, আবেদনপত্র, অভিযোগপত্র, নিমন্ত্রণপত্র
২. প্রতিবেদন রচনা
৩. বিজ্ঞপ্তি, সভার কার্যবিবরণী রচনা ও সভায় গৃহীত সিদ্ধান্তসমূহ
৪. তাৎক্ষণিক বক্তৃতা
৫. ইংরেজি থেকে বঙানুবাদ

❖ বাংলা AEC পত্রের Tutorial হিসেবে ছাত্র-ছাত্রীদের ২০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে ।।

SEMESTER – 4

TOTAL CREDIT : 19

[MAJOR-8, MINOR-4, VAC : 4, IDC-3]

TOTAL MARKS = 380

[MAJOR-7, 8 : 160, MINOR-4 : 80, VAC : 80, IDC : 60]

MAJOR COURSE – 7 [BANGMAJ407]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : রঙমঞ্চের ইতিহাস ও বাংলা নাটক

1. বাংলা রঙমঞ্চের ইতিহাস : কলকাতায় বিদেশি রঙালয়, লেবেডফ, শৌখিন থিয়েটার, ন্যাশনাল থিয়েটার, বেঙ্গল থিয়েটার, নাট্যনিয়ন্ত্রণ আইন, স্টার থিয়েটার, শিশিরকুমার ভাদুড়ী ও নাট্যমন্দির, গণনাট্য
2. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : ডাকঘর
3. দিজেন্দ্রলাল রায় : সাজাহান

MAJOR COURSE – 8 [BANGMAJ408]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : উপন্যাস পরিচয় ও বাংলা উপন্যাস

1. উপন্যাসের পরিচয় : উপন্যাসের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা উপন্যাসের সূচনা
2. উপন্যাসের ক্লাপরীতি : রোমাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, আঝগলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস, আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস
3. বঙ্গমিচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : কপালকুণ্ডলা
4. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : চোখের বালি

বাংলা Major-7 এবং Major-8 পত্রগুলির প্রতিটির ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

MINOR COURSE – 4 [BANGMIN404]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : উপন্যাস পরিচয় ও বাংলা উপন্যাস

- | | |
|-------------------------------|--|
| ১. উপন্যাসের পরিচয় | : উপন্যাসের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা উপন্যাসের সূচনা |
| ২. উপন্যাসের রূপরীতি | : রোমান্স, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, আধ্বর্ণীক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস, আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস |
| ৩. বঙ্গমিচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | : কপালকুণ্ডলা |
| ৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | : চোখের বালি |

❖ **বাংলা Minor-4 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।**

U.G. BENGALI SYLLABUS

FOR

3RD & 4TH SEMESTER

COMBINATION OF

**THREE DISCIPLINE SPECIFIC
MULTIDISCIPLINARY SUBJECTS**

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

W.E.F. 2024-2025

SEMESTER – 3

TOTAL CREDIT : 22

[DSC-8, MINOR-4, SEC-3, AEC : 4, IDC - 3]

TOTAL MARKS = 440

[DSC-1, 2 : 160, MINOR : 80, SEC-3 : 60, AEC : 80, IDC : 60]

DSC – 3 [BANGDSC303]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : ছন্দ ও অলংকার

১. ছন্দ

- (ক) সংজ্ঞা ও স্বরূপ : দল, মাত্রা, পর্ব, পঞ্জি, ছেদ, যতি, লয়
- (খ) বাংলা ছন্দ পরিচয় : দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, প্রত্নকলাবৃত্ত, গদ্যছন্দ
- (গ) ছন্দবন্ধ : পয়ার, প্রবহমান পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মহাপয়ার, মুক্তক
- (ঘ) ছন্দলিপি নির্ণয়

২. অলংকার

- (ক) অলংকার : পরিচয় ও শ্রেণিবিভাগ (শব্দালংকার ও অর্থালংকার)

- (খ) সংজ্ঞা ও স্বরূপ :

- (অ) শব্দালংকার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, পুনরুক্তবদাভাস

- (আ) অর্থালংকার :

- সাদৃশ্যমূলক : উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, নিশ্চয়, ভাস্তিমান, অপঙ্কতি, সমাসোক্তি, ব্যতিরেক, অতিশয়োক্তি
- বিরোধমূলক : বিরোধাভাস, বিভাবনা, বিশেষোক্তি, অসংগতি
- গৃঢ়ার্থ-প্রতীতিমূলক : অপ্রস্তুত-প্রশংসা, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্তুতি

- (গ) অলংকার নির্ণয়

❖ বাংলা DSC-3 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

MINOR COURSE – 3 [BANGMIN303]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : ছন্দ ও অলংকার

১. ছন্দ

- (ক) সংজ্ঞা ও স্বরূপ : দল, মাত্রা, পর্ব, পঙ্ক্তি, ছেদ, যতি, লয়
- (খ) বাংলা ছন্দ পরিচয় : দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, প্রত্নকলাবৃত্ত, গদ্যছন্দ
- (গ) ছন্দবন্ধ : পয়ার, প্রবহমান পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মহাপয়ার, মুক্তক
- (ঘ) ছন্দলিপি নির্ণয়

২. অলংকার

- (ক) অলংকার : পরিচয় ও শ্রেণিবিভাগ (শব্দালংকার ও অর্থালংকার)

- (খ) সংজ্ঞা ও স্বরূপ :

(অ) শব্দালংকার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, পুনরুক্তবদ্বাভাস

(আ) অর্থালংকার :

- সাদৃশ্যমূলক : উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, নিশ্চয়, আন্তিমান, অপকুতি, সমাসোক্তি, ব্যতিরেক, অতিশয়োক্তি
- বিরোধমূলক : বিরোধাভাস, বিভাবনা, বিশেষোক্তি, অসংগতি
- গৃঢ়ার্থ-প্রতীতিমূলক : অপ্রস্তুত-প্রশংসা, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্তুতি

- (গ) অলংকার নির্ণয়

বাংলা Minor-3 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

SEMESTER – 4

TOTAL CREDIT : 19

[DSC-8, MINOR-4, VAC-4, IDC-3]

TOTAL MARKS = 380

[DSC-1, 2 : 160, MINOR : 80, VAC : 80, IDC : 60]

DSC – 4 [BANGDSC404]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : উপন্যাস পরিচয় ও বাংলা উপন্যাস

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. উপন্যাসের পরিচয় | : উপন্যাসের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা উপন্যাসের সূচনা |
| 2. উপন্যাসের রূপরীতি | : রোমান্স, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, আঝগলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস, আভ্যন্তরীণ উপন্যাস |
| 3. বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | : কপালকুণ্ডলা |
| 4. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | : চোখের বালি |

❖ বাংলা DSC-4 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।

MINOR COURSE – 4 [BANGMIN404]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : উপন্যাস পরিচয় ও বাংলা উপন্যাস

1. উপন্যাসের পরিচয় : উপন্যাসের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা উপন্যাসের সূচনা
2. উপন্যাসের রূপরীতি : রোমান্স, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, আধ্যাত্মিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস, আভ্যন্তরীণ মূলক উপন্যাস
3. বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : কপালকুণ্ডলা
4. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : চোখের বালি

❖ **বাংলা Minor-4 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।**

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
UNDER GRADUATE COURSE IN BENGALI
UNDER N.E.P.
W.E.F. 2024-2025 ACADEMIC SESSION
QUESTION PATTERN**

- **60 MARKS WRITTEN EXAMINATION (MAJOR, MINOR, DSC) :**

SL.	QUESTIONS TO BE ANSWERED	OUT OF	MARKS OF EACH QUESTION	TOTAL MARKS
1.	6	8	2	$6 \times 2 = 12$
2.	4	6	3	$4 \times 3 = 12$
3.	2	4	6	$2 \times 6 = 12$
4.	2	4	12	$2 \times 12 = 24$

- **60 MARKS WRITTEN EXAMINATION (AEC BENGALI PAPER) :**

EACH HALF (30 EACH) :

SL.	QUESTIONS TO BE ANSWERED	OUT OF	MARKS OF EACH QUESTION	TOTAL MARKS
1.	5	8	2	$5 \times 2 = 10$
2.	2	4	5	$2 \times 5 = 10$
3.	1	2	10	$1 \times 10 = 10$

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

**SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)
SYLLABUS
FOR**

**FOUR YEAR UNDER GRADUATE
PROGRAMME (FYUGP)
OF BENGALI**



1ST, 2ND & 3RD SEMESTER

**UNDER N.E.P.
W.E.F. 2024-2025**

U.G. SEC SYLLABUS

FOR

**1. COMMUNICATION SILL IN BENGALI
(1st SEMESTER)**

**2. EDITING AND PUBLISHING IN BENGALI
(2nd SEMESTER)**

**3. BENGALI CREATIVE WRITING AND APPLICATION
(3rd SEMESTER)**

FOR ALL COMBINATIONS

**[SINGLE MAJOR, SINGLE MINOR SUBJECT
AND
THREE DISCIPLINE SPECIFIC MDC]**

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

W.E.F. 2024-2025

SEMESTER – 1

SEC-1

COMMUNICATION SKILL IN BENGALI [POOASEC101]

CREDIT : 3 (THEORY + PRACTICAL)

TOTAL CLASS : 45 (THEORY – 30, PRACTICAL – 15)

FULL MARKS : 60 (EXAM – 40, PRACTICAL – 20)

শিরোনাম : বাংলা ভাষায় সংযোগ-দক্ষতা

১. কান্ডনিক সংলাপ
২. সাক্ষাৎকার গ্রহণ (ইন্টারভিউ নেওয়া)
৩. বিতর্কসভায় বক্তব্য
৪. দলবদ্ধ আলোচনা (গ্রুপ ডিসকাশন)
৫. চাকরির ইন্টারভিউ প্রদান
৬. প্রাতিষ্ঠানিক সম্ভাষণ ও কথোপকথন

SEMESTER - 2

SEC-2

EDITING AND PUBLISHING IN BENGALI [POOBSEC214]

CREDIT : 3 (THEORY + PRACTICAL)

TOTAL CLASS : 45 (THEORY – 30, PRACTICAL – 15)

FULL MARKS : 60 (EXAM – 40, PRACTICAL – 20)

শিরোনাম : বাংলা ভাষায় সম্পাদনা ও প্রকাশনা

১. বাংলা শব্দভাগার : তৎসম, অর্ধতৎসম, তত্ত্ব, দেশি ও আগস্তক শব্দ
২. বাংলা বানানচর্চা : (ক) বাংলা বানান-সমস্যা
(খ) বাংলা বানান-বিধি : পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি
বিসর্গ (%) চিহ্ন ব্যবহার, হস্ত চিহ্ন, ও আর ৎ-এর ব্যবহার, কি/কী, ই/ঈ, উ/উ, ও-কার,
ণত্ত-বিধান ও ষত্ত-বিধান, না/নি/নে-র ব্যবহার, র/ড়/ঢ়-এর ব্যবহার, ঘ-ফলার ব্যবহার,
যুভাক্ষর ভাঙ্গার রীতি
৩. বিরাম চিহ্নের ব্যবহার
৪. বাংলা টাইপিং
৫. প্রক্ষফ সংশোধন
৬. সম্পাদনা সম্পর্কে ধারণা : সম্পাদনা কী ও কেন, সম্পাদকের প্রয়োজনীয়তা ও প্রকারভেদ,
সংকলক ও সম্পাদক ইত্যাদি
৭. সম্পাদনা : গ্রন্থ ও পত্রিকা [বিষয় নির্ধারণ; রচনা আহ্বান, নির্বাচন ও সংশোধন; সূচিপত্র; সম্পাদকীয় ইত্যাদি]
৮. গ্রন্থনির্মাণ ও প্রকাশনা : প্রচ্ছদ, ব্লাৰ্ব, নামপত্র, আখ্যাপত্র, ফোলিও, ব্যাক কভার, পুস্তানি (Spine), পাণ্ডুলিপি,
প্রক্ষফ, তথ্যসূত্র ইত্যাদি

SEMESTER – 3

SEC-3

BENGALI CREATIVE WRITING & APPLICATION [POOCSEC328]

CREDIT : 3 (THEORY + PRACTICAL)

TOTAL CLASS : 45 (THEORY – 30, PRACTICAL – 15)

FULL MARKS : 60 (EXAM – 40, PRACTICAL – 20)

শিরোনাম : বাংলা সৃজনমূলক রচনা ও প্রয়োগ

১. ছোটোগল্প রচনা
২. প্রবন্ধ রচনা
৩. নাটক রচনা
৪. চিত্রনাট্য রচনা
৫. বিজ্ঞাপন রচনা
৬. কন্টেন্ট রাইটিং
৭. প্রতিবেদন রচনা
৮. গবেষণাপত্রের খসড়া উপস্থাপন

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
UNDER GRADUATE COURSE IN BENGALI
UNDER N.E.P.
W.E.F. 2024-2025 ACADEMIC SESSION
QUESTION PATTERN**

- **40 MARKS WRITTEN EXAMINATION (SEC BENGALI PAPERS) :**

SL.	QUESTIONS TO BE ANSWERED	OUT OF	MARKS OF EACH QUESTION	TOTAL MARKS
1.	2	4	2	$2 \times 2 = 4$
2.	2	4	3	$2 \times 3 = 6$
3.	3	5	6	$3 \times 6 = 18$
4.	1	2	12	$1 \times 12 = 12$